

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 39 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КРЕЙЗЕРА Я.Г.»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению школьным методическим объединением учителей русского языка и литературы протокол №1 от «25»08.2021г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «Школа-гимназия №39 им. Крейзера Я.Г.» г. Симферополя _____ Е.Ф.Кузьменко  «27»08.2021г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Школа-гимназия №39им. Крейзера Я.Г.» г.Симферополя _____ Н.В. Киричкова Приказ №532 от «30»08.2021г.
---	--	---

**Календарно-тематическое планирование  
по литературе  
для 10 «А» класса  
на 2021/2022 учебный год**

**количество часов в неделю:3  
количество часов в год: 102**

Составитель: учитель русского языка и литературы  
Быкова Марина Олеговна

г. Симферополь,  
2021 г.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
(в том числе с учетом рабочей программы воспитания)

№/п	Наименование раздела	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Количество часов					
			Всего	Формы контроля				
				Контр. работа	Развитие речи	Классное сочинение	Домашнее сочинение	Внеклассное чтение
1	Введение	День знаний	1					
2	Русская литература конца 18- начала 19 века. Повторение.	Международный день распространения грамотности	11		1		1	1
3	Русская литература 1840 – 1860-х годов. Натуральная школа.	Международный день учителя	2					
4	М.Е. Салтыков-Щедрин.	100-летие со дня рождения академика Российской академии образования Эрдниева ПюрвяМучкаевича	7					1
5	И.А. Гончаров.	200-летие со дня рождения Ф.М. Достоевского	7		1		1	
6	И.С. Тургенев.	День Неизвестного Солдата	12		2	1		1
7	А.Н. Островский.	200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова	9		1		1	
8	Н.А. Некрасов.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944)	8		1			
9	Ф.И. Тютчев.	День российской науки	3					
10	А.А. Фет.	День российской науки	3		1			1
11	Н.С. Лесков.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	4					

12	Ф.М. Достоевский.	Международный день родного языка (21 февраля)	11		1	1		1
13	Л.Н. Толстой.	День воссоединения Крыма и России	13		1	1		1
14	А.П. Чехов.	День славянской письменности и культуры	11	1				
Итого			102	1	9	3	3	6

**Календарно-тематическое планирование  
по литературе, 10-А класс.**

№ урока	Дата урока		Тема урока	Количество уроков
	План	Факт		
Введение. 1ч.				
1			Россия в 1 и 2 половине 19 века. «Золотой  век» русской литературы.	1
Русская литература конца 18- начала 19 века. Повторение. 11 ч.				
2			Традиции и новаторство А.С. Грибоедова в комедии «Горе от ума».	1
3			А.С. Пушкин. Темы и жанры лирики А.С. Пушкина	1
4			А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» - роман в стихах.	1
5			А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии» (обзор)	1
6			Символические образы поэзии М.Ю. Лермонтова.	1
7			«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе.	1
8			Н.В.Гоголь. Романтизм и натурализм в художественном мире Гоголя. «Петербургские повести». «Портрет»	1
9			Комедия «Ревизор»: философский подтекст и «ничтожный герой».	1
10			«Мертвые души». Художественный смысл авторских отступлений. Мертвые души в изображении Гоголя	1
11			РР№1. Подготовка к домашнему сочинению №1 в формате ЕГЭ по творчествуА.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В. Гоголя	1
12			Вн.чт.№1. Из современной литературы. Е. Чижова «Нюточкин дом»	1

<b>Русская литература 1840 – 1860-х годов. Натуральная школа. 2 ч.</b>				
13			Связь литературы с общественными движениями: споры западников и славянофилов.Натуральная школа.	1
14			Русская проза после натуральной школы. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?», А.И. Герцена «Кто виноват?»	1
<b>М.Е. Салтыков-Щедрин.7 ч.</b>				
15			М.Е.Салтыков-Щедрин. Подвиг великого сатирика. Проблематика и поэтика сказок	1
16			«История одного города»: замысел, история создания, жанр и композиция произведения.	1
17			Город Глупов и его градоначальники. Сатира и гротеск в изображении истории как смены градоначальников.	1
18			Роман «Господа Головлевы». Сюжет и герои романа.	1
19			Проблематика и конфликт в романе «Господа Головлевы»	1
20			Мотив пустоты в романе «Господа Головлевы»	1
21			<b>Вн.чт.№2.Из современной литературы. Л. Петрушевская «Время ночь».</b>	1
<b>И.А. Гончаров. 7 ч.</b>				
22			И.А. Гончаров. Художественный мир писателя. Романная трилогия- "Обыкновенная история", "Обломов", "Обрыв» как художественное целое.	1
23			Место романа «Обломов» в трилогии. Особенности композиции, проблематика романа.	1
24			«Сон Обломова» в контексте романа.	1
25			«Обломов» как роман о любви.	1
26			Обломов и Штольц. Авторская позиция и способы ее выражения в романе.	1
27			«Обломовщина» как общественное явление. Роман «Обломов» в зеркале русской критики.	1
28			<b>РР№2. Подготовка к домашнему сочинению №2 по роману И.А.Гончарова «Обломов». Диспут на тему: “ Обломов жив?!...” по роману И.А. Гончарова "Обломов."</b>	1
<b>И.С. Тургенев. 12 ч.</b>				
29			И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. «Записки охотника» и их место в русской литературе.	1
30			Повести И.С. Тургенева о любви. («Ася» «Вешние воды», «Первая любовь»	1
31			И.С. Тургенев – создатель русского романа. Романы Тургенева как художественная летопись жизни русского общества.	1
32			Духовный конфликт поколений и мировоззрений в романе «Отцы и дети». Базаров – герой своего времени.	1

33		Нигилизм Базарова, его социальные и нравственно-философские истоки	1
34		Политические и эстетические разногласия героев. Анализ 10-11 глав	1
35		«Отцы» и «дети» в романе. Сторонники и противники Базарова.	1
36		Любовь в жизни героев	1
37		Анализ эпизода «Смерть Базарова». Споры в критике вокруг романа и авторская позиция Тургенева.	1
38		<b>РР№3. Классное сочинение№1 по творчеству И.С. Тургенева. Подготовка.</b>	1
39		<b>РР№4. Классное сочинение№1 по творчеству И.С. Тургенева. Написание.</b>	1
40		<b>Вн.чт.№3. Из современной литературы. Л. Улицкая. «Счастливые» Д. Рубина «Высокая вода венецианцев»</b>	1
<b>А.Н. Островский. 9 ч.</b>			
41		А.Н. Островский. Художественный мир писателя. Народная комедия "Отцы" и "дети" в пьесе "Свои люди - сочтёмся."	1
42		Драма «Гроза». История создания, система образов, приемы раскрытия характеров героев. Своеобразие конфликта. Смысл названия.	1
43		Город Калинов и его обитатели. Изображение «жестоких нравов» «темного царства».	1
44		Протест Катерины против «темного царства». Нравственная проблематика пьесы.	1
45		Семейный и социальный конфликт в драме «Гроза»	1
46		Споры критиков вокруг драмы «Гроза».	1
47		Драма А. Н. Островского «Бесприданница». Трагическая судьба Ларисы в "темном царстве	1
48		Поэтическая сказка «Снегурочка». Фольклорные мотивы и символическая роль реалистических деталей.	1
49		<b>РР№5. Подготовка к домашнему сочинению №3 по творчеству А.Н.Островского.</b>	1
<b>Н.А. Некрасов. 8 ч.</b>			
50		<b>Н.А. Некрасов.</b> Художественный мир писателя. Некрасов редактор «Современника» и «Отечественных записок».	1
51		Н. А. Некрасов. Героическое и жертвенное в образе разночинца-демократа .	1
52		Н. А. Некрасов о поэтическом труде. Поэтическое творчество как служение народу.	1
53		Тема любви в лирике Н. А. Некрасова. Её психологизм и бытовая конкретизация.	1
54		Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания, композиция поэмы.	1
55		Н. А. Некрасов. Образы крестьян и помещиков в поэме	1

56		Русская лирика второй половины 19 века. Поэзия в эпоху социальной прозы. А.Н.Плещеев, А.Н. Майков. Козьма Прутков, Ап. А. Григорьев. А.К Толстой, В.С. Соловьев.	1
57		<b>РР№6. Анализ стихотворения русского поэта середины XIX века.</b>	1
<b>Ф.И. Тютчев. 3ч.</b>			
58		Ф.И. Тютчев. Художественный мир поэта.	1
59		Любовная лирика..	1
60		Философская лирика поэта.	1
<b>А.А. Фет. 3 ч.</b>			
61		А.А. Фет. Художественный мир поэта.	1
62		<b>РР№7.Сопоставительный анализ стихов Тютчева и Фета. Особенности их поэтического стиля.</b>	1
63		<b>Вн.чт.№4.Современная поэзия.</b>	1
<b>Н.С. Лесков. 4 ч.</b>			
64		Н. С. Лесков. Жизнь и творчество. Символичность названия рассказа «Леди Макбет Мценского уезда» Обзор.	1
65		«Очарованный странник»: поэтика названия, особенности жанра. Внешняя и духовная биография Ивана Флягина.Н.	1
66		С. Лесков «Тупейный художник». Необычность судеб и обстоятельств. Нравственный смысл рассказа	1
67		Святочный рассказ. Неповторимость языка и интонации. Историко-культурный контекст сказа «Левша».	1
<b>Ф.М. Достоевский. 11 ч.</b>			
68		Ф. М. Достоевский: жизнь, судьба, этапы творческого пути, идейные и эстетические взгляды.	1
69		Романы «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы» (обзор).	1
70		«Преступление и наказание»: история создания, жанр, особенности композиции.	1
71		Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского.	1
72		«Преступление и наказание». «Маленькие люди» в романе	1
73		Социальные и философские истоки бунта Раскольникова	1
74		«Преступление и наказание». «Двойники» Раскольникова — Лужин и Свидригайлов, их роль в романе	1
75		Крушение теории Раскольникова	1

76			«Преступление и наказание». Символическое значение образа Сони Мармеладовой. Полифонизм романа Достоевского.	1
77			<b>РР№8. Классное сочинение №2 по творчеству Ф.М. Достоевского.</b>	1
78			<b>Вн.чт.№5. Из современной литературы. Л. Бородин «Третья правда».</b>	1
<b>Л.Н. Толстой. 13 ч.</b>				
79			Л. Н. Толстой: жизнь, судьба, этапы творческого пути, духовные искания.	1
80			Л. Н. Толстой. Народ и война в «Севастопольских рассказах».	1
81			Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, особенности жанра, образ автора в романе.	1
82			«Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского	1
83			«Война и мир». Духовные искания Пьера Безухова	1
84			«Война и мир». Женские образы в романе	1
85			<b>Выходная диагностическая работа Итоговое сочинение.</b>	1
86			<b>Выходная диагностическая работа Итоговое сочинение.</b>	1
87			«Война и мир». «Мысль народная» в романе.	1
88			«Война и мир». Картины войны 1812 года, смысл противопоставления Кутузова и Наполеона. Осуждение войны.	1
89			«Война и мир». Описания природы и их связь с внешней и внутренней жизнью человека.	1
90			<b>РР№9. Классное сочинение №3 по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».</b>	1
91			<b>Вн.чт.№6. Из современной литературы. Д. Бакин. «Сын дерева».</b>	1
<b>А.П. Чехов. 11 ч.</b>				
92			А. П. Чехов. Жизнь и творчество. Трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Отрицание автором бездуховной жизни	1
93			Анализ рассказов: «Человек в футляре», «Крыжовник», "О любви.." Образы «футлярных» людей в чеховских рассказах	1
94			Проблематика и поэтика рассказов 1890-х годов «Дом с мезонином», «Дама с собачкой», «Попрыгунья», «Душечка»	1
95			«Ионыч». Душевная деградация человека	1
96			<b>Контрольная работа №1 по курсу литературы 19 в.</b>	1
97			«Вишнёвый сад»: история создания, жанр, герои. Разрушение дворянского гнезда.	1
98			А. П. Чехов «Вишнёвый сад». Место вишнёвого сада в системе образов пьесы. Символический	1

			смысл названия.	
99			Особенности драматургии А. П. Чехова. Драма «Чайка», Комедия «Дядя Ваня».	1
100			А. П. Чехов. Последние годы. Рассказ «Архиерей».	1
101			Большой писатель «Малой формы Чехов-юмористЧехов- сатирик.	1
102			Мировое значение русской классической литературы	1

**Лист корректировки рабочей программы  
по литературе  
для 10 «А» класса  
Учитель Быкова М.О.**

Названиераздела, темы	Датапроведенияпо плану	Причинакорректировки	Корректирующиемееропрят ия	Датапроведенияп офакту